

Pigniczki Ágnes

SZÍNEK ÉS SZAVA



**A magyar könyv
magyar termék**

Pigniczki Ágnes

SZÍNEK ÉS SZAVA

HELMA Kiadó 2025



© Pigniczki Ágnes

Minden jog fenntartva.
A könyv bármely részének közléséhez a kiadó
előzetes hozzájárulása szükséges.

ISBN 978-963-639-986-3

Kiadja a HELMA kiadó 2025. 06. 10.

Borító: Bakó Lilla

Korrektor: Mirkó Ágnes/A. M. Summer

A HELMA Kiadó gondozásában eddig
megjelent könyvek Pigniczki Ágnes szerzőtől:

- Húsz perc pihenő – hétköznapi történetek – 2024
- Csivi-Csirri mesék – 2024
- Színek és szavak

A könyvek megvásárolhatóak többféle
formátumban a HELMA kiadó weboldalán: www.helma.hu.

Nyomdai kivitelezés:
Innovariant Nyomdaipari Kft., Algyő
Felelős vezető: Drágán György
innovariant.hu

**DR. BAKÓ ANDREÁNAK,
AKI VISSZAADTA AZ ÉLETBE
VETETT HITEM ÉS REMÉNYEM.**

SZÍNEK ÉS SZAVAK

Átlagos, hétköznapi ember vagyok.

Örömben, bánatomban gyakran akad toll vagy ecset a kezembe.

Ezek az alkotások olykor első pillanatra felismerhetőek; egy virág, egy tájkép, kedves kis állat. Máskor pedig csak színek, vonalak kavalkádja kerül a papírra, vászonra. Lehet az bármi, a nézőből biztosan kivált valamilyen hatást. Tetszik, nem érti, vagy egyenesen rondának találja. Én pedig mint alkotó át szeretném adni valamit. Megosztani egy érzést, egy gondolatot, gyönyörködtetni szeretnék, megmutatni valamit, talán vigasztalni. A valóságban azonban, akár egy könyv, akár egy kép a közvetítő, ritkán találkozik az olvasó, néző és az alkotó egymással. Ez általában jól is van így, hiszen minden alkotás a befogadónál nyeri el végleges értékét. Ha kép, ha könyv, megállítja az embert, érzéseket, gondolatokat ébreszt benne. Néha azonban a „kérdézz-felelek” hiánya félreértések okozója lehet.

Életem egy nehéz szakaszában kikerült a kezem alól néhány olyan alkotás, amelynek szándékom ellenére, keletkezésének háttérinformációja nélkül nem érthette meg a célját. Sőt, éppen ellenkező hatást váltott ki, mint ami életre hívta. Ezzel a kudarccal ezt a szakadékot szeretném áthidalni. A legteljesebb módon átadni az érzéseket, a gondolataimat, színekkel és szavakkal.

Pigniczky

1.

A cím általában utalás az alkotó szándékára, a mű keletkezésének körülményeire, okára. Vagy mégsem...?

Ennek a képnek a címe:

Elengedés szeretettel

Haragudtam a világra. Pereltem a Sorssal, Istennel. Meghalt az édesanyám, árva lettem. Olyan indulatok dúltak bennem, hogy az ecset majdnem átszakította a vásznat. A tenger hullámai éppen nem hullámosak, a legkevésbé sem azok. Szögletes, éles, szúrós minden, és a szivárványhíd, amin keresztül elment, a viharba vész. A madarak megzavarodva keringenek a felhők között, és...

NEM!

Semmi ilyesmi nem jutott eszembe, amikor ezt festettem.

Egy gondolat, egy szó meg nem fogalmazódott a fejemben akkor, de valahányszor elém kerül ez a kép, a gyomromban üresség támad, és mindig újraélem azt a fájdalmat.

Aztán egyszer megláttam a kép esetlenségét, és féltem, hogy valaki óvodás pacsmagolásnak nevezi majd... és ráfestettem egy másik képet. Ma már csak egy fénykép őrzi, hogy valaha volt egy ilyen képem.