

Dalszövegek a Street Saints zenekarnak

Garajszki Rozika: Hogyan légy önmagad

1.refr

Járunk a gimibe, hogy ne legyünk otthon,
mert ami nálunk van, az nem az otthon!
Tanulunk valamit, hátha megragad,
de az érdekelne, hogyan légy önmagad!

2.

Megyünk az úton, a szélén nagy kövek,
közötte megbújnak apró gyökerek.
Hol is van a miénk, azt meg nem leljük,
ezért nincs igazán sehol se helyünk!

3.

Félig már felnőttünk, félig még gyerek,
azt vesszük észre, nem kellünk senkinek!
Önmagunk keressük, de másra találunk,
amikor leestünk, a mélyből felállunk!

4.refr

Járunk a gimibe, hogy ne legyünk otthon,
mert ami nálunk van, az nem az otthon!
Tanulunk valamit, hátha megragad,
de az érdekelne, hogyan légy önmagad!

5.

Zenét hallgatunk, de egyik se rombol,
majd mi megmutatjuk, mi az, hogy tombol!
Rázzuk a gitárt, püföljük a dobot,
hátha meglátja az, ki eldobott!

6.

Street Saints zenétől remeg a színpad,
ha te nem szereted, akkor megszívtad!
De tombolj csak velünk, hirdesd az eszmét,
énekeld el velünk az utolsó refrént!

7.refr

Járunk a gimibe, hogy ne legyünk otthon,
mert ami nálunk van, az nem az otthon!
Tanulunk valamit, hátha megragad,
de az érdekelne, hogyan légy önmagad!
Az érdekelne, hogyan légy önmagad?
Hogyan ... légy ... önmagad?

Lénárt Angéla: LÁNCOK NÉLKÜL

1st verse

Az árnyékból ketten figyelnek.
A hangok a fejemben először csendesek,
míg végül ordítani nem kezdenek.
A láncok zörögnek, az Én-ek széttépnek.

2and verse

Testemet tépik, belül tombolok,
megnyugvást vajon mikor kapok?
A büntudat felemészt, a félelem visszatart,
két irányba húznak, fogva tart a zaj.

Refrain

Még nem tudom, ki vagyok,
csak félig egy piszkozat, ami mégis riogat.
Az egyik Én zúz, a másik simogat.
Hisz mindkettő Én vagyok,
a ma sikolya és a holnap zaja.
Lelkemben már nincs béklyó, csak egy utolsó végszó.
A láncok már szétszakadtak,
az Én-ek már felszabadultak.
Hisz mindkettő én vagyok, és már tudom, ki vagyok.

Bridge

Többé már nem félek, az Én-ek egyesülnek.
A vihar elnémult, hisz a csendesek is erősek, a csendesek is erősek.

3th verse

Úgy érzem, szabadon szárnyalok,
nincs több súly, mit fájlalok.
Nyugalmat találtam, hogy elfogadtam mindkét oldalam.
A sötétségből kilépve, a fény felé rohantam.

Refrain

Még nem tudom, ki vagyok,
csak félig egy piszkozat, ami mégis riogat.
Az egyik Én zúz, a másik simogat.
Hisz mindkettő Én vagyok,
a ma sikolya és a holnap zaja.
Lelkemben már nincs béklyó, csak egy utolsó végszó.
A láncok már szétszakadtak,
az Én-ek már felszabadultak.
Hisz mindkettő én vagyok, és már tudom, ki vagyok.

Már tudom, ki vagyok!
Már tudom, ki vagyok!

Oláh Timi: Előttem haladsz

Verse]

Megértem ha azt hiszed
Többet szeretnék adni
De én csak kedves voltam
Ezt nem akarom hagyni
Szavak közt elveszve
A csendben most maradni

[Chorus]

Előttem haladsz
De utánad már nem megyek
A kedvesség nem érdek
Más utat keresek
Előttem haladsz
De utánad már nem megyek

[Verse 2]

Árnyékod mögött álltam
De fénybe lépni kell
A széllel száll az emlék
Mi mindenről mesél
Egy mosoly volt a híd
De most már minden törött

[Chorus]

Előttem haladsz
De utánad már nem megyek
A kedvesség nem érdek
Más utat keresek
Előttem haladsz
De utánad már nem megyek

[Bridge]

Nem bántalak nem vádollok
De szívem már mást vár
A szikla szélén állva
Lelkem új utat talál

[Chorus]

Előttem haladsz
De utánad már nem megyek
A kedvesség nem érdek
Más utat keresek
Előttem haladsz
De utánad már nem megyek

Pálincás Angéla: A színpad az életünk

Az utcák árnyékában, ahová a fény nem ér
Lázadók vagyunk, kiket hajt a remény,
Szívünkben tűz, arcunkon a kemény él,
Szellemeink a sötétben, mi vagyunk a
Street Saints .

Fenegyerekek vagyunk
Az utca nevelt minket
Kilépünk az árnyékból
Hadd lássanak minket.

Refrén:
Street Saints a zenekarunk neve
Ha hallod a dalunk énekeld velünk
Ütős a zenének a csajok ámulnak
Az első sorban velünk tombolnak.

A színpad az életünk
A szabályokra teszünk
Lázadunk és élünk
Ez a mi védjegyünk.

Hangjegyek, rímek
Kimondatlan szavak
A hang bennünk
Ami örök marad.

Refrén:
Street Saints a zenekarunk neve
Ha hallod a dalunk énekeld velünk
Ütős a zenének a csajok ámulnak
Az első sorban velünk tombolnak.

Átkötés:
A hang bennem a legjobb könyv
Rólunk is szól, kell ennél több?
Mi vagyunk a királyok,
A Street Saints egy álom.

Refrén:
Street Saints a zenekarunk neve
Ha hallod a dalunk énekeld velünk
Ütős a zenének a csajok ámulnak
Az első sorban velünk tombolnak.

Street Saints
Street Saints

Halászné Magyar Márta: Lelkiismeret szava hív

A felismerés az arcunkba csíp,
igazság magának teret követel,
lelkiismeret szava elszántan hív,
hisszük, hogy egy jobb jövő jöhet el.

Hol igazságot kimondani szabad,
ledől a hazugságból épült fal is,
a rossz a jó előtt fejvesztve szalad.
Dal hangzása soha ne legyen hamis!

Emelt fővel foghassunk mindig kezet,
ki ránk néz, tiszta tekintetet talál,
nálunk nem lapul piszok a fiókban.

Tegyünk meg minden jót, mit ember tehet,
lelkünk legyen lobogó, mint gyertyaszál,
elménk maradjon örökre színjőzan!

Halászné Magyar Márta: Nem csak annyi vagyok

Akit a színpadon látsz,
nem csak annyi vagyok,
amire álmodban vágysz,
annál sokkal többet adhatok.

Lehet, hogy csak azt látod,
ahogy vígan táncolok,
pedig közben belül lázadok.
Ne a sztárnak szánd mosolyod!

Életre kelhetnének tényleg
a szobád falára ragasztott képek,
szív vagyok, és hús, vér, lélek.
Vedd már észre a lényeket, kérlek!

Együtt megfejthetjük, hogy ki vagyok,
kibontakozhat közben egy szép titok,
onnantól már csak veled táncolok,
ez ellen biztos, hogy nem lázadok.

(refr.)

Ne a sztárnak szánd mosolyod!
Vedd már észre a lényeket, kérlek!
Közösen szóljon a hang, tényleg!

Halászné Magyar Márta: Szárnyakat bontani

Való világban élj, ne legyél kocka,
élettől visszavonulni végzetes,
hidd el, az ember az embert vonzza,
és magának mindenki párt keres.

Kockázatos lehet lassú lépés,
van, hogy bizonytalanok a dolgok,
erőltetetté válhat a kilégzés,
viharban keletkeznek vízben fodrok.

Tudás titka a szorgos ismételés,
sors olykor alaposan fejen zuhint,
nem mindig sikerül a kitérés,
azonban szerezhetsz ebben is rutint.

Az ember a szárnyait folyton bontja,
száll óvatosan, merészen, biztosra.